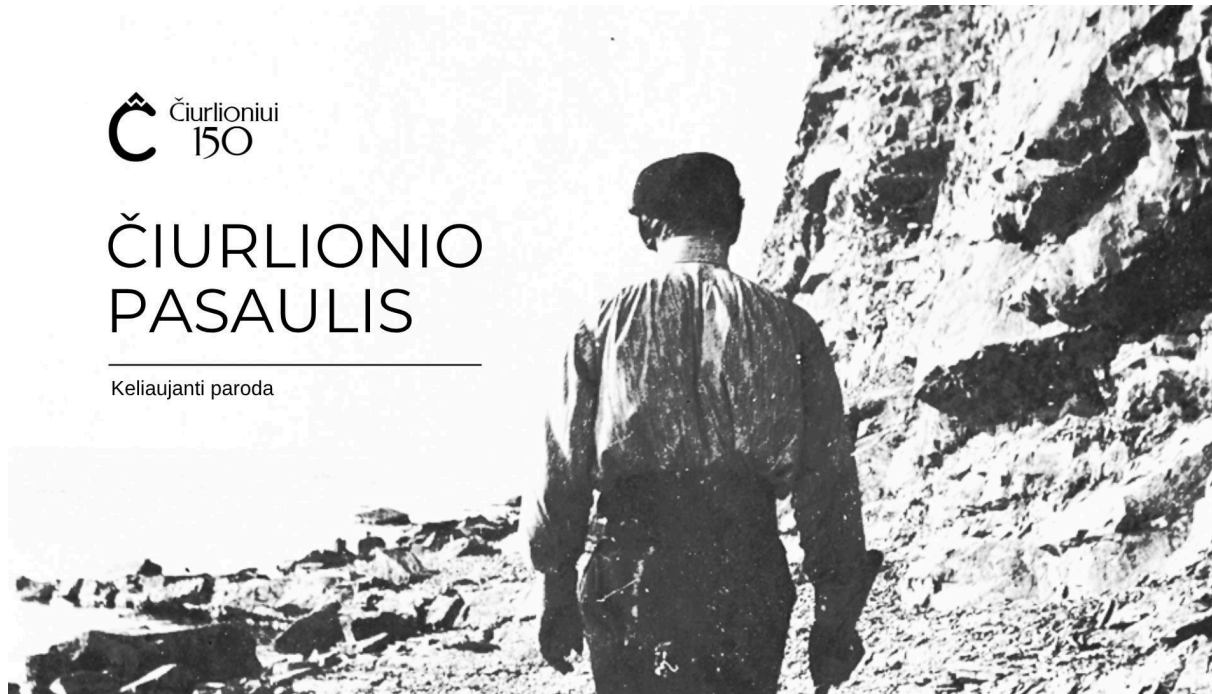


Keliaujanti paroda

## „ČIURLIONIO PASAULIS“



Čiurlioniui  
150

### ČIURLIONIO PASAULIS

Keliaujanti paroda

#### Trumpas renginio anonsas

Keliaujanti paroda „Čiurlionio pasaulis“ kviečia pažinti mažiau žinomą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gyvenimo pusę – jo asmenybę ir šeimos ryšius. Autentiški archyviniai dokumentai – laiškai, atsiminimai, fotografijos – atskleis jautresnį menininko portretą, o šiuolaikinė virtualios realybės (VR) patirtis leis lankytojams pasinerti į Čiurlionio pasaulį, netgi tapyti ir svajoti kaip jis pats. Inovatyvi ekspozicija skirta visiems – nuo meno mylėtojų iki šeimų su vaikais – ir bus pristatoma įvairiuose Lietuvos miestuose bei regionuose.

#### Projekto aprašymas

Lietuvos literatūros ir meno archyvas, įgyvendindamas Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimą „Dėl M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano patvirtinimo“ ir jo 4.13 punktą, inicijuoja keliaujančią parodą „Čiurlionio pasaulis“. Šis projektas skirtas plačiau pristatyti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, asmeninį gyvenimą ir jo meninės vizijos raidą, pasitelkiant autentiškus archyvinius dokumentus

bei inovatyvias sklaidos priemones. M.K. Čiurlionis – ne tik išskirtinė Lietuvos kultūros asmenybė, bet ir tarptautinio masto menininkas, kurio kūryba neblėsta ir toliau įkvepia naujas kartas. Paroda kviečia pažinti mažiau žinomą Čiurlionio gyvenimo pusę, remiantis unikaliomis archyvinėmis medžiagomis – jo ir šeimos laiškais, atsiminimais ir fotografijomis. Atsižvelgiant į šiuolaikinių technologijų įtaką kultūros suvokimui, ekspozicijoje pasitelkiama virtualios realybės (VR) patirtis, leidžianti žiūrovams interaktyviai įsitraukti į menininko pasaulį. Paroda kvies lankytojus susipažinti su jo asmenybe, šeimos ryšiais ir gyvenimo istorija. Svarbi parodos dalis – VR patirtis „Kas tu, Kastuk?“, kuri ne tik suteikia galimybę žiūrovams vizualiai ir emociškai įsitraukti į Čiurlionio kūrybinį pasaulį, bet ir leis jiems tapyti, svajoti ir kurti kaip pats menininkas. Ši technologinė inovacija sujungs tradicinį meną su moderniais skaitmeniniais sprendimais, sukurdama naują ir įtraukiančią kultūrinę patirtį.

### **Projekto tikslas ir uždaviniai**

Projekto tikslas – sukurti įtraukiančią ir inovatyvią keliaujančią parodą, kuri per archyvinius dokumentus, meninę raišką ir skaitmenines technologijas leistų naujai atrasti M. K. Čiurlionį. Pasitelkiant laiškus, fotografijas, prisiminimus, garso įrašus ir virtualios realybės (VR) patirtį, siekiama ne tik atskleisti Čiurlionio kūrybos unikalumą, bet ir jo asmeninį pasaulį, žmogiškąsias vertybes bei aplinką, kurioje formavosi menininko talentas. Parodos mobilumas užtikrins, kad ji būtų pasiekama įvairiuose Lietuvos vietose, neapsiribojant vien didžiais miestais. Taip ši unikali patirtis bus prieinama plačiajai visuomenei, skatinant kultūros pažinimą skirtinguose regionuose. Keliaujanti paroda suteikia autentišką ir naujovišką M. K. Čiurlionio asmenybės ir kūrybos pristatymą, pažinti jo vidinį pasaulį per laiškus, prisiminimus ir inovatyvias technologijas. Parodos mobilumas užtikrina kultūros paveldo sklaidą įvairiose Lietuvos vietose, taip mažinant regioninę atskirtį ir sudarant galimybes mažesnių miestų bendruomenėms patirti aukštos kokybės kultūrinius renginius. Paroda taip pat prisideda prie visuomenės įtraukimo į kultūros pažinimą, skatindama emocinį ryšį su lietuvių kultūrinio palikimu.

### **Tikslinė auditorija**

**Paroda skirta įvairioms auditorijoms** – meno ir kultūros entuziastams, besidomintiems M. K. Čiurlionio kūryba ir palikimu, mokytojams ir moksleiviams, siekiantiems giliau pažinti Lietuvos kultūros paveldą, šeimoms ir vaikams, kuriems interaktyvi VR patirtis suteiks naujų įspūdžių, bei plačiajai visuomenei, norinčiai atrasti Čiurlionį iš naujos, netikėtos perspektyvos. Paroda bus eksponuojama keliaujančiu formatu, kad kuo platesnė auditorija galėtų susipažinti su Čiurlionio

asmenybe ir supančia jo šeima. Ji bus pristatoma trijose mobiliose ekspozicinėse erdvėse, pritaikytose skirtingoms lokacijoms. Lankytojai galės išgirsti autentiškus Čiurlionio ir jo šeimos laiškus, peržiūrėti skaitmenizuotas šeimos fotografijas bei dalyvauti VR žaidime „Kas tu, Kastuk?“. Paroda keliaus po Lietuvos miestus ir regionus, suteikdama galimybę ją aplankyti plačiam visuomenės ratui.

### **Igyvendinimo vietos**

Paroda bus pristatoma keliaujančiu formatu – trijose mobiliose ekspozicinėse erdvėse, pritaikytose skirtingoms lokacijoms.

### **Datos ir laikai:**

#### **Premjeros informacija**

Data: 2025 m. liepos 24 d. 15.00 val.

Vieta: Danske Bank patalpose, DC Valley pastate, Atrium erdvėje

Adresas: Saltoniškių g. 7b, Vilnius

2025 m. liepa – gruodis: Parodos kelionė po Lietuvą:

- Liepos mėn. nuo 24 d. iki rugpjūčio mėn. 28 d. – Parodos atidarymas ir eksponavimas Vilniuje: Danske Bank patalpose, DC Valley pastate, Atrium erdvėje.
- Rugsėjo mėn. nuo 5 d. iki spalio 2 d. – Paroda eksponuojama Plungėje: Žemaičių dailės muziejuje;
- Spalio mėn. nuo 7 d. iki spalio 31 d. – Paroda eksponuojama Panevėžyje: Šiaulių regioninio valstybės archyvo Panevėžio filiale;
- Lapkričio mėn. nuo 3 d. 15.00 val. iki gruodžio 12 d. – Paroda eksponuojama Druskininkuose: Eglės sanatorija;
- Gruodžio mėn. nuo 15 d. iki sausio 1 d. – Paroda eksponuojama Druskininkuose: Druskininkų miesto muziejaus galerijoje.

2026 m. paroda bus eksponuojama: Varėnoje, Birštone, Klaipėdoje.

### **Parodos komanda:**

- Parodos kuratorius – Helmutas Šabasevičius
- Parodos architektas – Artūras Čertovas
- Parodos dizainerė – Kornelija Šernaitė
- Parodos koordinatoriai – Darius Bujokas, Saulius Zubrys
- Medžiagą parodai rinko Gabrielė Pukelytė
- Redaktorė – Ilona Čiužauskaitė
- Parodos rengėjas – Lietuvos literatūros ir meno archyvas

### **Parodos finansiniai partneriai:**

- Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
- Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba
- „Danske bank“ - parodos atidarymo renginio finansavimas, vieta parodos eksponavimui
- „Eglės“ sanatorija - vieta parodos eksponavimui

### **Parodos partneriai:**

- Lietuvos centrinis valstybės archyvas – dokumentinė medžiaga
- „Angelų takais / MB Virtualiai“
- Žemaičių dailės muziejus – vieta parodos eksponavimui
- Šiaulių regioninis valstybės archyvas – vieta parodos eksponavimui
- Druskininkų miesto muziejaus galerija – vieta parodos eksponavimui
- Varėnos kultūros centras – vieta parodos eksponavimui
- Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus – dokumentinė medžiaga
- Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla – turinio medžiaga
- M. K. Čiurlionio namai – turinio medžiaga